

Documentaire toont Liesbeth List 'puur natuur'

M e t foto

AMSTERDAM (ANP) - Zonder pruik en zonder make up voor de camera. Dat was wat filmmaakster Deborah van Dam van Liesbeth List vroeg voordat ze begon aan de documentaire Liesbeth List - Heb Me Lief. De zangeres ging akkoord. "Ik wilde eigenlijk niet. Ik ben nu eenmaal een modemens en als ik niet bekend was, zou ik me ook opmaken voordat ik de deur uitga. Maar ze heeft me murw gekregen."

Van Dam ontmoette List tijdens een project voor de NCRV, waarbij bekende Nederlanders optraden met het Metropole Orkest. "Ik zat op haar te wachten voor de repetitie", vertelt de regisseuse maandag in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam. "Er kroop een vrouwtje achter de microfoon en begon te zingen. Ik hoorde de stem van Liesbeth, maar zag haar niet. Ze was onherkenbaar."

La List zonder weelderige haardos, roodgestifte lippen en hoge hakken. Van Dam (37) vond het zo'n fascinerend contrast met wat ze tot die tijd van de zangeres had gezien, dat ze List vroeg of ze een documentaire over haar mocht maken. De artieste stemde toe.

"Ik had meteen een goed gevoel bij haar, voelde dat ze niet iemand was die door mij beroemd wilde worden", legt List uit. "Ze zocht de persoon achter de zangeres en dat is haar gelukt."

Zo ziet de kijker List tijdens het strijken vertellen over hoe ze als zevenjarig meisje tijdens een vakantie op Vlieland werd achtergelaten bij pleegouders. Haar stiefmoeder wilde haar niet. Ze vertelt hoe toen haar "tweede leven" begon en ze van Elly Driessen Liesbeth List werd.

Het is niet de enige tragedie in haar leven. Ze zat in een jappenkamp en haar biologische moeder pleegde, na het kamp te hebben overleefd, zelfmoord. List schuwt de onderwerpen niet in de documentaire. Bewust niet. "Ik wil mensen helpen door ze het gevoel te geven dat ze niet de enige zijn. Mensen die in een jappenkamp of concentratiekamp hebben gezeten en weeskinderen. Ik weet dat het steun geeft als ik mijn verhaal vertel."

List praat in de 50 minuten die uit het beeldmateriaal van 40 uur zijn gedestilleerd ook met halfzus Maria, die ze pas een aantal jaar geleden in haar leven toeliet, over haar verleden. Het levert beelden op van een ontroerde List als ze hoort hoe haar vader over haar sprak.

De 64-jarige artieste heeft geen spijt van haar openheid. "Ik leef heel bewust en mijn slogan is dat je nooit spijt moet hebben van iets. Dat is energieverstopping."

Liesbeth List - Heb Me Lief gaat donderdag in première op het Nederlands Film Festival in Utrecht. De NPS zendt de documentaire 10 december om 19.00 uur uit op Nederland 2.

(c) ANP 2006 alle rechten voorbehouden